

Cosimo Prontera
 cembalista e direttore d'orchestra

**IL COMPOSITORE LEONARDO LEO
 E LA SCUOLA NAPOLETANA TRA IL SEI E SETTECENTO**

Leonardo Leo, caposaldo della cosiddetta scuola napoletana, fu uno dei didatti più in luce nella Napoli settecentesca, anello indispensabile di quella “magica” continuità tra maestro e alunno, essenza di quelle istituzioni napoletane che andarono sotto il nome di conservatori. Fu pronto innovatore ed attento conservatore alla cui scuola si formarono tra gli altri Pergolesi, Piccinni, Cafaro e Jommelli. Redattore instancabile di quegli esercizi alla tastiera che presero il nome di Partimenti, che il maestro Cosimo Prontera ci farà ascoltare al cembalo.

