

in un' aula dell'Università
Petersgraben 1

dott. Gianni Schiavon
Università di Pisa

L'arte italiana dal 1860 al 1960

con supporto power-point

Il dott. Schiavon affronterà cronologicamente le principali esperienze artistiche italiane della pittura cosiddetta contemporanea ed il loro valore nel contesto artistico europeo ed internazionale: dalle ricerche *divisioniste* nel loro rapporto col *pointillisme* francese, al Futurismo nell'ambito delle principali avanguardie *cubiste, espressioniste ed astrattiste* d'inizio Novecento. Quindi passerà al clima di "Ritorno all'ordine" degli anni Trenta e si fermerà alle ricerche informali dell'arte italiana degli anni Cinquanta. Gianni Schiavon, nato nel 1975, ha curato diverse mostre e i relativi cataloghi, tra cui quella di *Due capolavori ritrovati*, Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori, febbraio – aprile 2008. Il catalogo è uscito presso Officina Libraria, Milano.

