

in un' aula dell'Università
Petersgraben 1

prof. Marino Balducci

Presidente Carla Rossi Academy - International Institute of Italian Studies
/ Collaboratore di Harvard University

Gli usurai - cani e Reginaldo Scrovegni nell'inferno di Dante

Il prof. Marino Balducci è autore del volume *Classicismo Dantesco. Miti e simboli della morte e della vita nella Divina Commedia*, Firenze, Le Lettere, 2004. La sua opera è incentrata sulla questione cruciale della relazione di Dante con la tradizione classica nella Divina Commedia, attraverso l'analisi della rappresentazione di alcune figure dell'immaginario collettivo. Stasera il professore parlerà di un celebre personaggio medievale ricco usuraio il cui figlio fece costruire la famosa Cappella degli Scrovegni a Padova. (Inferno, Canto XVII)

