

in un'aula dell'Università
 Petersgraben 1

Il mondo in italiano

Comitato di Basilea

Società Dante Alighieri

PROF. STEFANO RAGNI

Conservatorio "Morlacchi" di Perugia

LA TROMBA DI GARIBALDI

L'epopea garibaldina, dalle campagne del 1848, alle giornate della Repubblica Romana, alla straordinaria impresa dei Mille alle eroiche giornate del '66 è stata contrassegnata da ritmi marziali di trombe e di bande militari. Commentare musicalmente Garibaldi ha dato vita a un repertorio vastissimo dove l'intonazione patriottica si esalta agli squilli imperiosi di una musica trascinate, quella che ha spinto tanta gioventù italiana sui campi di battaglia degli ideali repubblicani.

Il prof. Ragni ripropone al pianoforte un repertorio di canti, marce e canzoni che dall'Italia, all'Europa, agli Stati Uniti hanno avvolto e coinvolto quanti hanno amato in Garibaldi la lezione di onestà, di coraggio e di umiltà.

