

in un'aula dell'Università
Petersplatz 1

Il mondo in italiano

Comitato di Basilea

Società Dante Alighieri

DR. LAURA PALADINO

storica di testi biblici

Bibbia e Arte: una biblioteca di figure tra le pieghe dei testi sacri

Il tema della conferenza affronta la relazione millenaria tra le arti figurative e la Bibbia intesa non soltanto come libro sacro, ma anche soprattutto come grande codice culturale della cristianità: mentre l'ebraismo non prevede affatto che Dio sia rappresentato visivamente, al contrario il Cristianesimo ha stabilito una relazione profonda tra i contenuti narrati e descritti nei testi sacri e le grandi opere della pittura e della scultura, che fin dalle epoche più antiche hanno attinto alla Bibbia e ne hanno tratto ispirazione per immortali capolavori. Filo conduttore della conferenza saranno le parole e le opere di Marc Chagall, straordinario pittore europeo e di etnia ebraica, che ha lasciato in Svizzera, e in particolare a Zurigo, nel contesto di edifici cristiani, straordinarie testimonianze e prove della continuità esistente tra Bibbia e Arte.

Laura C. Paladino è Dottore di Ricerca in Storia Antica presso l'Università degli Studi di Bologna e Docente di Storia dell'Ebraismo Antico e di Storiografia Biblica e Giudaico-Ellenistica. I suoi interessi di studio vertono sull'analisi testuale in chiave comparativa delle versioni antiche della Bibbia, con particolare riferimento a quella ebraica masoretica e a quelle greche. Autrice di numerosi articoli e contributi scientifici, ha pubblicato le monografie "Dire bene di Dio, dire bene dell'uomo: le preghiere di Benedizione nel Pentateuco e nei Libri Storici dell'Antico Testamento" (Napoli 2012); Tutelare l'identità: Studi storico-filologici sulle versioni antiche della Bibbia (Lecce-Brescia 2012) e il saggio: La Sapienza nei testi Biblici (Roma, Carocci, 2013).