



Allg. Lesegesellschaft
Münsterplatz 8

SERATA MUSICALE CON SEBASTIANO BRUSCO

Il concerto-seminario è incentrato sulla ricerca delle diverse chiavi di lettura della musica Mozartiana al pianoforte e non solo: verrà messa in evidenza l'importanza della ricerca timbrica nel pianoforte moderno, la ricerca di una bellezza del suono e la naturalezza del cantabile, alla base di una piacevole esecuzione della musica Mozartiana. Nel seminario verranno letti alcuni frammenti dalle lettere di Mozart da cui si evincono i tratti della sua estetica e personalità, e verrà data una chiave di lettura per l'immaginario strumentale quartettistico, sinfonico o operistico a cui Mozart attinge ispirazione nella stesura delle sonate per pianoforte.

Sebastiano Brusco è un pianista eclettico e un raffinato interprete, capace anche di comporre e improvvisare. Formatosi con illustri pianisti, eredi di scuole prestigiose, consolida la sua personalità artistica attraverso una ricerca antiaccademica di una propria estetica stilistica, non scendendo mai a compromessi. Ciò che si apprezza nelle sue interpretazioni è soprattutto un modo di suonare autentico, che ha come obiettivo l'espressione artistica. Pur essendo un virtuoso, il suo virtuosismo non è mai fine a se stesso. Si può affermare che le interpretazioni di Sebastiano Brusco non sono affatto espressioni dell'ego che piuttosto si annichilisce, per lasciare vivere l'immaginazione lungo i percorsi che la musica riesce a suscitare.

