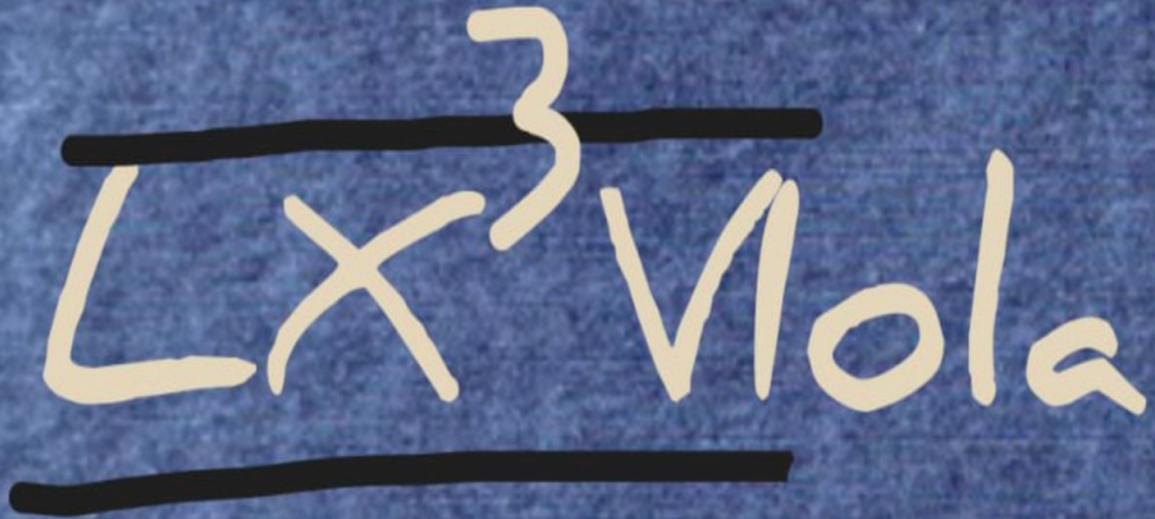


DANTE IN MUSICA



Maria Teresa Pagano



Carlos Vallés Garcia



Anna-Laura Dottrens



Alberto Rodriguez Herrero

Il quartetto di viole nasce a Basilea, in seguito all'entusiasmo dei quattro musicisti di far conoscere ulteriormente questo strumento così speciale: la Viola. Siccome il repertorio per questa formazione è molto limitato, il quartetto realizza anche propri arrangiamenti e trascrizioni. Uno dei principali obiettivi nel lavoro del quartetto è la ricerca di diverse sonorità e tessiture, utilizzando le molteplici possibilità che offre l'unione di questi quattro strumenti. I membri del quartetto hanno studiato a Basilea, Lucerna e Zurigo con Silvia Simionescu, Genevieve Strosser, Amandine Beyer, Isabel Charisius, Danusha Waskiewicz. Hanno frequentato anche corsi di musica da camera con Ferenc Rados, Rainer Schmidt, Anton Kernjak, Sebastian Hammann. Suonano regolarmente con diverse orchestre svizzere come 21Century Orchestra, Capriccio barockorchester, Basel Sinfonietta e Kammerorchester Basel.

Viaggio nei secoli

A. Vivaldi, P. Mascagni, J. Jenkis, E. Morricone, G. Knox