

PROF. DR. CATHERINE KEEN

UNIVERSITY COLLEGE DI LONDRA



AMORE, MORTE E POESIA NELLA FIRENZE DI DANTE

L'amore e la morte sono due dei temi principali della letteratura medievale europea. In un'epoca in cui rigidi codici sociali regolavano l'espressione sia dell'amore che del lutto, come potevano i poeti rappresentare emozioni così intense senza suscitare scandalo? Questa conferenza esplora la cultura della morte e del lutto nella società fiorentina del Duecento e nella *Vita nova* di Dante. La storia dell'amore di Dante per Beatrice presenta "quattro funerali e un matrimonio" come eventi chiave della narrazione. Nelle prose Dante racconta le sue manifestazioni pubbliche di lutto per Beatrice, ma nelle poesie dimostra anche l'aspetto più intimo del suo dolore. Tramite un'oscillazione continua tra pubblico e privato, e tra prosa e poesia, il "libello" dantesco offre un ricco contributo alle nozioni medievali dell'amore, della morte, del lutto e della consolazione.

Catherine Keen insegna Letteratura italiana all'University College di Londra. La sua attività di ricerca si concentra su Dante e la letteratura italiana del Due e Trecento: ha pubblicato numerosi articoli su Dante, Brunetto Latini, Cino da Pistoia e altri poeti e scrittori dell'epoca. Ha collaborato con il progetto anglo-americano "Re-Reading Dante's *Vita nova*" (2017-19), i cui atti sono di prossima pubblicazione.