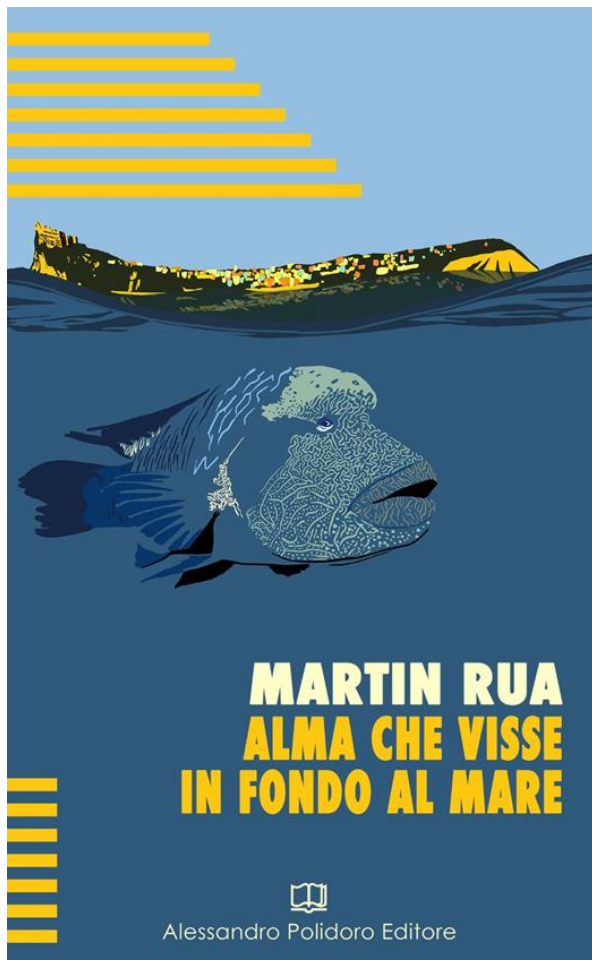


ALLG. LESEGESELLSCHAFT, MÜNSTERPLATZ 8, 4051 BASILEA

**Martin Rua**, romanziere e appassionato di esoterismo nato a Napoli. Autore della Partenope Trilogy e della Prophetiae Saga pubblicate da Newton Compton editori e con protagonista l'antiquario Lorenzo Aragona e la spia francese Luc Ravel; del giallo storico "Il cacciatore di tarante" ambientato in Salento e pubblicato da Rizzoli; e del romanzo d'amore e arte "Alma che visse in fondo al mare" edito da Alessandro Polidoro editore. È inoltre autore del saggio "Napoli esoterica e misteriosa" (Newton Compton) e di "Il rituale di pietra", guida in forma di racconto della Cappella Sansevero di Napoli. Vive a Napoli, dove svolge attività di guida turistica.



### ALMA CHE VISSE IN FONDO AL MARE

Procida, 1960. Napoleone Lubrano di Scampamorte è uno dei più giovani pescatori della Corricella. Le sue doti immersive sono note in tutta l'isola, tanto da giustificare il suo nome, legato a uno strano pesce che abita le acque del Mar Rosso. Ma Napoleone ha anche un altro talento: la pittura. I suoi quadri, in particolare i suoi ex-voto, sono tra i più apprezzati di Procida e ben presto le sue opere, maturate anche grazie all'apprendistato dall'artista dell'isola, il solitario zio Vastiano, gli conferiscono il titolo di Caravaggio di Procida. Arte e pesca sono il pane quotidiano di Napò, almeno fino a quando sull'isola non arriva dall'America Alma Scotto di Santillo, la bella figlia italo-giamaicana di un illustre comandante di petroliere. Il loro incontro sconvolgerà per sempre le esistenze dei due che, aiutati dalla magia di Procida dovranno fare i conti con i loro sentimenti, e le possibili conseguenze.

Alessandro Polidoro Editore, Napoli 2022