

PROF. DR. GIANLUIGI SIMONETTI

Caccia allo Strega. Anatomia di un premio letterario

 Gianluigi Simonetti
 Caccia allo Strega

 Anatomia di un premio letterario
 nttetempo

 PREMIO
 STREGA

 Se la Strega
 ha una scopa,
 la Letteratura
 deve avere uno
 scopo.

Mino Maccari

«A vincere un premio letterario, di solito, non è lo scrittore più bravo, ma – nella migliore delle ipotesi – colui che meglio intercetta, per motivi diversi, una tendenza o una sensibilità del suo tempo: il gusto della giuria, degli editori, del pubblico *in quel momento storico*. Questo incontro fortunato, che può prodursi in opere di valore come in opere mediocri, in libri elitari come in potenziali bestseller, di per sé non dice nulla sul valore artistico dell'opera premiata. Dice molto, in compenso, della nostra sensibilità di lettori, della nostra cultura, di quello che ci aspettiamo dalla bellezza e dall'arte. A partire dal suo ultimo libro - *Caccia allo Strega. Anatomia di un premio letterario* (nottetempo, 2023) - Gianluigi Simonetti rifletterà non solo sulle vicissitudini del più prestigioso riconoscimento narrativo italiano, ma più in generale sulla nostra idea di letteratura, su come immaginiamo un romanzo di successo, sulle contraddizioni di cui investiamo la cultura».

Gianluigi Simonetti insegna Letteratura italiana contemporanea, Letterature comparate e Storia della critica all'Università di Losanna. Studia soprattutto la poesia italiana del Novecento e il romanzo postmoderno; scrive di novità letterarie sul «Sole-24ore» e sulla «Stampa», è condirettore editoriale della rivista culturale «Snaporaz» (<https://www.snaporaz.online/>). I suoi ultimi libri sono *La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell'Italia contemporanea*, Il Mulino 2018 e *Caccia allo Strega. Anatomia di un premio letterario*, nttetempo 2023.

