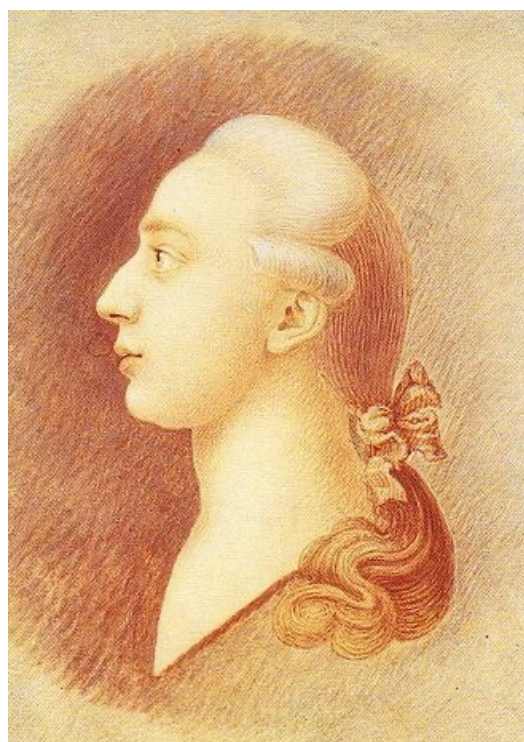


GIACOMO CASANOVA FRA VITA E RACCONTO

Giacomo Casanova (1725-1798) è una delle figure più affascinanti e complesse del XVIII secolo. Sebbene sia universalmente noto per le sue avventure amorose, il suo contributo intellettuale e culturale è tuttora di grande rilievo. Veneziano di nascita, fu un uomo di lettere e uno scrittore, ma anche un avventuriero, un diplomatico e una spia. La sua vita, caratterizzata da viaggi attraverso le corti europee, gli permette di intrecciare relazioni con personaggi illustri, da Caterina II di Russia a Federico II di Prussia. Casanova incarna così l'archetipo dell'intellettuale cosmopolita dell'Illuminismo. La sua opera principale, *l'Histoire de ma vie*, non è soltanto un'autobiografia, ma una ricca testimonianza della società europea del Settecento, capace di offrire preziose informazioni sulla politica, i costumi e la cultura dell'epoca. Attraverso una scrittura sofisticata, dimostra un'acuta capacità di osservazione psicologica, e un'ampia conoscenza delle scienze, della filosofia e della letteratura. Attraverso un'analisi delle sue opere e delle sue esperienze, emerge una figura ben più complessa di quanto la tradizione abbia tramandato: un uomo in grado di adattarsi ai cambiamenti del suo tempo, con un'incessante curiosità intellettuale e una straordinaria capacità di reinventarsi.



Giacomo Casanova ritratto dal fratello Francesco. Museo storico di Mosca



Elena Grazioli è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano. Si è occupata di Giacomo Casanova e Raffaele Mattioli, oggetto di due monografie *Se non vado errato coi ricordi. Giacomo Casanova a Dux* (Marsilio, 2023) e *L'uomo oltre la banca. Raffaele Mattioli fra immagine pubblica e privata* (Luni, 2025). I suoi interessi di ricerca riguardano anche la rivista «Nuovi Argomenti» e il mito di Beatrice a partire dalla modernità letteraria.