

## DANTEDÌ

25 MARZO 2025 – ORE 18.15  
UNIVERSITÀ DI BASILEA, AULA 114  
PETERSPLATZ 1, BASILEA

**ELISABETTA TONELLO**  
(UNIVERSITÀ DI SALERNO)

### *LA “COMMEDIA” NON ESISTE*

Il titolo di questo intervento vuole di certo essere provocatorio, ma possiede un fondo di verità, poco conosciuto. Elisabetta Tonello spiegherà perché si può affermare che la *Commedia* di Dante non esiste, in un viaggio attraverso i manoscritti medievali che conservano il testo del poema e gli strumenti della disciplina della critica testuale che consentono la sua ricostruzione.

### ELISABETTA TONELLO

Elisabetta Tonello ha studiato nelle università di Padova e di Ferrara ed è prof.ssa associata in Letteratura italiana presso l'università di Salerno. Si occupa principalmente della storia della tradizione del testo della *Commedia* e della classificazione degli oltre 600 manoscritti superstiti, ma ha lavorato anche su Boccaccio, Monteverdi e Gozzano e sulla giulleria medievale. Codirige il progetto LiMINA sulle tracce marginali nei manoscritti medievali [www.dantelimina.it](http://www.dantelimina.it) Ha vinto numerose borse di ricerca presso enti e università straniere (Oxford/Londra, Madrid, Berlino, Parigi...) nell'ambito del progetto di ricerca, cui partecipa, di edizione critica e commentata della *Commedia* di Dante. È da poco uscita l'edizione della prima cantica, *l'Inferno*, curata con Paolo Trovato, per [libreriauniversitaria.t](http://libreriauniversitaria.t) (2022)

