



Made in Trio nasce nel 2013 presso la Hochschule für Musik di Basilea, la Haute École de Musique di Ginevra e la Hochschule für Musik di Lucerna, sotto la guida musicale di Francois Benda, Michel Bellavance, Sarah Rumer e Anton Kernjak. Rute Fernandes, flautista, lavora presso la Opernhaus Zürich; David Dias da Silva, clarinetista, ha lavorato presso la Malaysian Philharmonic Orchestra e collabora con varie orchestre tra cui Sinfonieorchester Basel, Musikkollegium Winterthur, Gulbenkian Orchestra (Portogallo), Orchestre Symphonique de Montreal (Canada). Sinforosa Petralia, pianista, lavora presso la Hochschule für Musik di Basel e le Musikschule di Basel e Schlieren. Made in Trio è stato vincitore del primo premio nel 2015 al "Concorso Marianne und Curt Dienemann-Stiftung" di Lucerna, al "Concorso Internazionale di Musica da Camera" di Chieri nel 2017, e nel 2019 al Concorso di Musica da Camera "Opus 130" di Joliette, Canada. Si è inoltre distinto con un premio speciale al "Orpheus Competition" nel 2015 a Lucerna, e nel 2019 con il premio del pubblico al "International Chamber Music Competition" di Illzach, Francia. È stato inoltre finalista al concorso "Concert Artists Guild Competition" di New York nel 2016. Il Trio è stato invitato al ciclo di concerti "Altstadtserenaden" in Svizzera organizzato dalla BOG Stiftung, al "Festival da Primavera" di Viseu, in Portogallo, dagli "Amici della Musica" di Trapani e Alcamo, in Italia e dai KlangBasel e Zeitraume Festival, entrambi con sede a Basilea. Durante la stagione 2024/2025 è stato impegnato in una tournée di cinque concerti e una masterclass di strumento solo e musica da camera in varie città del Canada e a fine novembre 2025 partirà per una nuova tournée a Montreal e suonerà presso la Chapelle historique du Bon Pasteur e in occasione del Festival Bach e de La Vaisseau d'art Farnham.

Programma

Carl P. Emanuel Bach (1714-1788)

- Trio per flauto, clarinetto e pianoforte (1784) [trascr. dal quartetto per flauto, pianoforte, viola e basso continuo]

- I. Allegretto
- II. Adagio
- III. Allegro di molto

Camille Saint-Saëns (1835-1921) - Tarantella op.6 (1857)

Frank Martin (1890-1974) - Trio sur des mélodies populaires irlandaises (1925) [trascr. dal trio per violino, violoncello e pianoforte]

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Gigue

Nino Rota (1911-1979) - Trio per flauto, clarinetto e pianoforte (1958) [trascr. dal trio per flauto, violino e pianoforte]

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante sostenuto
- III. Allegro vivace con spirito



**A FINE CONCERTO VERRÀ OFFERTO
UN RICCO APERITIVO**

