

CAMILLA CORDELLI

Processi e parole: la giustizia in scena



Scena dal film "Testimone d'accusa" di Billy Wilder, 1957

Cosa hanno in comune un'aula di tribunale e una pagina di un romanzo o di una sceneggiatura? Partendo da questa domanda possiamo esplorare il rapporto tra diritto, letteratura e cinema. Esiste una connessione tra diritto e letteratura che viene ormai da tempo indagata. Da un lato si tiene conto degli strumenti che la letteratura offre al giurista, soprattutto a quello in formazione, per la comprensione degli aspetti umani e sociali del diritto. Dall'altro lo studio del diritto non può prescindere dall'analisi del linguaggio e dell'uso delle parole e questo crea un profondo collegamento con la letteratura.

L'indagine su questa relazione ha preso il nome di *Diritto e Letteratura*, un movimento che si è sviluppato inizialmente negli Stati Uniti ma che ha ormai raggiunto una piena autonomia anche in Italia. Attraverso esempi come *La Colonna infame* di Manzoni, l'opera letteraria di Sciascia e film come *la parola ai giurati* (12 Angry Men) o *In nome del popolo italiano* possiamo mettere a confronto diversi sistemi giuridici e provare quindi a capire qual è l'idea di giustizia, il ruolo del giudice o quello della giuria, cercando di dare risposta alla domanda di partenza e magari scoprendo che al di là delle differenze esiste un grande tema comune: la tensione tra verità processuale e verità sostanziale.

Camilla Cordelli ha studiato Giurisprudenza e in seguito ha conseguito un Dottorato in Diritto Comparato presso l'Università degli Studi di Firenze. Ha anche ottenuto un Master in *Comparative and International Law* dalla Penn State The Dickinson School of Law, in Pennsylvania (USA). Ha lavorato come docente presso la Orebro Universitet in Svezia, dove ha insegnato diritto comparato, storia del diritto e diritto costituzionale comparato. Attualmente vive in Svizzera dove insegna italiano e si dedica alla promozione della lingua e della cultura italiana in qualità di Vice Presidente della Società Dante Alighieri di Lucerna e come cofondatrice del gruppo "La Dante dei Piccoli" (ladantedeipiccoli.ch).

